

**RELISPIR**  
MARQUE DÉPOSÉE

*[Handwritten signature]*







le corps cartésien est popérisé  
exproprié de ses vertus magique  
réduit à une question de mécanique, d'hologerie.

### Capitalisme

→ la condition et la destination du  
corps, de son existence, sont le  
travail.

→ Transforme toutes les dispositions  
corpelles en dispositions au travail.

les spéculations philosophiques et religieuses  
représentées tout au long du XVI et XVII  
une vivisection du corps humain.

où l'on décide corpelles de ses dispositions  
doivent vivre ou mourir.

→ destruction de toute une variété de  
comportements, pratiques et individus  
pré-capitalistes.



©

La chasse aux sorcières était aussi un instrument pour la construction d'un nouvel ordre patriarcal où le corps de femmes et leur travail était mis sous le coupe de l'état et transformé en ressources économiques.

Quand un film nous montre un baiser, il ne fait pas que nous montrer ce baiser, il nous montre comment embrasser, c'est à dire qu'il nous ~~trans~~ transmet un savoir.

du corps  
du sexe  
du genre



ont habité la Terre 100 000 ans avant  
le Christ.

© Ils sont arrivés sur Terre

Les Homosexuels

Tous leurs secrets révélés aux hommes

Notamment les lesbiennes

CONFÉRENCE - ATELIER

©

BYA



Chaque jour plus visibles, plus agressives  
plus confidentes, les forces fascistes et  
~~agge~~ réactionnaires

**tenteront** par tous les moyens  
d'imposer l'idée d'une sexualité  
utilitaire, hétérosexuelle, exclusive  
et exclusivement reproductrice.

L'idée que l'on puisse ~~barasser~~  
pour des raisons ~~non~~ multiples qui  
<sup>de multiples raisons</sup>  
n'incluent pas la reproduction de  
l'espèce à des fins militaristes, capitalistes  
pauvres-identitaires est une idée  
parfaitement insupportable aux esprits  
fascistes.

### Une sexualité

L'idée de pratiques sexuelles multiples  
qui existeraient en elles-mêmes  
pour elle-même, dans l'immédiat  
du plaisir qu'elles procurent,  
est une idée à replacer au cœur  
de notre antifascisme sexuelle  
et de nos luttes contre les  
persécution et stigmatisation  
des personnes dont les pratiques  
excèdent, débordent et bousillent  
les contours de ~~la~~ des normes  
hétéro-conjugales.



Le domaine de l'érotique est inévitablement, et le sera probablement éternellement, piégé dans le domaine de la morale agonisante (l'agonie morale?) du débat éthique, du choix personnel et des décisions collectives.

Ce qui est moins évident en revanche, c'est l'idée que le domaine du sexe et du sexuel lui-même, devrait être la mesure de valeur, le "instrument de mesure" contre lequel les actions, les interactions personnelles et l'état de notre culture, pourraient être jugés/évalués. J. Weeks



Dire que les mecs hétéros se baisent  
ou se soucent entre mecs parce qu'ils  
sont désespérés  
privés  
~~simp~~

Bref, cette lecture fonctionnelle, réduite  
ritualisée et attachée à des  
pratiques sexuelles et un prisme  
hétérosexuelle qui ne nous intéresse  
pas. On lui opposera l'idée fondamentale  
mais inévitable que les mecs



betenos les ou homos boisent entre  
eux parce que c'est bon et que le  
plaisir de sucer et se faire sucer est  
un plaisir qui va sans dire

Ecouter PNL me fait gonfler  
la tête car sans leur cheveux  
longs je sens l'extorsion inoponable  
~~de ce qu~~ du domaine de ce que  
tu es autorisé à exprimer excellent  
~~et~~ autant que garçon, je  
sens le ~~érotisme~~ ~~erotisme~~ d'une  
sexualité futuriste et masculine  
un suspense ~~petit~~ un thriller utopique  
homosexuel

Bonne BD pour niquer et sucer des  
culs.

---

Je t'ai pu raconter la fois où on s'est  
suce la tête avec un mec qui brandait  
des torse devant le lit bon, on voyait  
qu'il n'était pas méchant mais peut être  
un peu con et le rhin rendait  
les oreilles pédantes, le mec n'était  
pas enchaîné et elle lui a demandé  
fallait pas emmerder les meufs  
la nuit dans la rue, je me suis  
assis sur le muret à côté de lui  
car je me sentais attiré par le lycé  
le cosquette, les marques et le shit



on discute, pourquoi tu parles comme  
ça aux meufs ça va pas, je blague  
avec lui j'essaie de lui envoyer le signal  
qu'on a tous les deux des boules,  
des lites des boules et qu'il faudrait  
interconnecter tout cela, gratuitement  
stimuler les organes par gestes  
des moments hors du temps, des  
dimensions parallèles et des patales,  
à ce moment je vois sa queue bien  
texturée et plaquée sous son arête,  
je tente d'y aller, soit je prend  
un pain dans la queue, voir  
pire, soit j'ouvre un patale  
vers un monde perdu, je met la  
main et je presse son gland ferd  
entre mes doigts, il y a un silence  
très bref avant qu'il ne me dise  
"pourquoi pas" et il répète "fauché  
pourquoi pas", puis "ça me dérange  
pas" je lui dis "cool alors  
viens on va retrouver une petite  
arête", je soif de ses coilles et  
ma queue engourdi par le bleu  
du jour comme avant un part  
en parachute, à j'em'apprête à  
je marche devant lui et qu'il se  
les marches dans le puits pour  
trouver une traboule déserte



on prend une boyau et se colle  
contre un mur à pisse entre une  
poubelle, des déchets, une sortie de lieu  
du bar, on se met l'un en face de  
l'autre très près, la pisse des  
que je souhaite est de toucher son  
ventre mou et humide donc je  
soulève le tricot, je passe la  
tête de ma main sur la traînée  
de poils entourant son nombril,  
on se roule une pelle de façon  
très spontanée et cela m'étonne  
surprend, m'écroute ou ravent  
les hétéros embrassent ET suent,  
souvent c'est soit l'un soit l'autre  
donc là je me dis "ah?", je vois  
aucune délibération, je veux dire  
donc droit à l'essentiel et je lui  
malosse lui les foules à travers  
on jogging, sa queue est bien  
dure cette fois j'ai envie d'un  
pleine gâché, de descend, je la  
sous du pantalon, raide, l'odeur  
fait mon corps patir, j'ai pu  
respirer un truc aussi bon  
au point on se demande si  
il ne se parfume pas les boules.



mais non l'odeur d'une bonne  
bite bien lavée le matin et transpirée  
de la journée et relevé du goutte de  
pire au fond du slip, je frott tout  
hors ma bouche comme si c'était  
la dernière queue sur terre, la  
dernière queue après l'holocauste  
nucléaire. Je commence à le pomper  
et il gémit en faisant "ah...  
ah... ah... ah... ah..." et moi la bouche  
pleine "hmm", je met sa coille  
dans ma bouche, je la fais rouler  
avec ma langue baveuse, je mouille  
mes lèvres pour branler sa queue  
de plus belle avec ma bouche,  
je me dis 15 cm, un <sup>petit</sup> delme  
de veines gonflées bordel  
ete gland pris à gicler juteux,  
je pompe le pétrole, je devine  
le sang à son bout puis cocotte  
le feu avec ma langue dure,  
l'expression vider les coilles  
m'a toujours escoté, j'aime  
la confusion du mec qui se  
en pantanlar sur un bord de  
route pour pisser ou se branler,  
j'aime se relaxer pour  
la queue, quand un mec se slide



la bite, qu'il l'essore, qu'il presse  
les dernières gouttes, j'aime ce coin  
prose dans lequel on s'est tenu,  
ces 2 poubelles, cet égrain,  
la rue, la ville, mon  
ossis de rat uuvé, de gay, je ne  
suis jamais senti tant à  
ma place qu'ici les genoux  
pliés dans une faquette de menthe  
à pomper cette bonne bite  
~~aller~~ faire aller et venir mes  
navires sur cet pubis odorant  
ce garçon, de la peau, de  
gras, des doigts arrivés  
d'amour, c'est lui qui me  
suce après et il me suce très bien,  
il s'applique sur ma queue, il  
la pompe avec appétit, on  
retrouvera ensemble à Saint Priest, on  
dormira ensemble, demain on pourra  
rester au lit toute la journée si  
tu veux on regardera des films,  
je t'emmènerais au restaurant,  
tout ça m'a plus de sens réinventé  
tout s'incaune et je sens  
la trause du moment présent  
s'effriter entre mes doigts et  
me resituer moi couillant, pompant



une flamme

Tout feu prend corps  
prendre corps

le moment venu.

Tout corps détalé, au son  
à l'approche, ~~du~~ feu

Toute la doctrine enflammée  
prépare, comploter le feu

## GENDER FUNDAMENTALISM

1993

feminism  
+ queer issue

↳ opportunité (?)  
pour la droite  
chrétienne  
de relancer leur  
"guerre culturelle"  
et leur "contre-révolution  
patriarcale"

"Les républicains déclarent  
la guerre à la guerre contre les hommes"

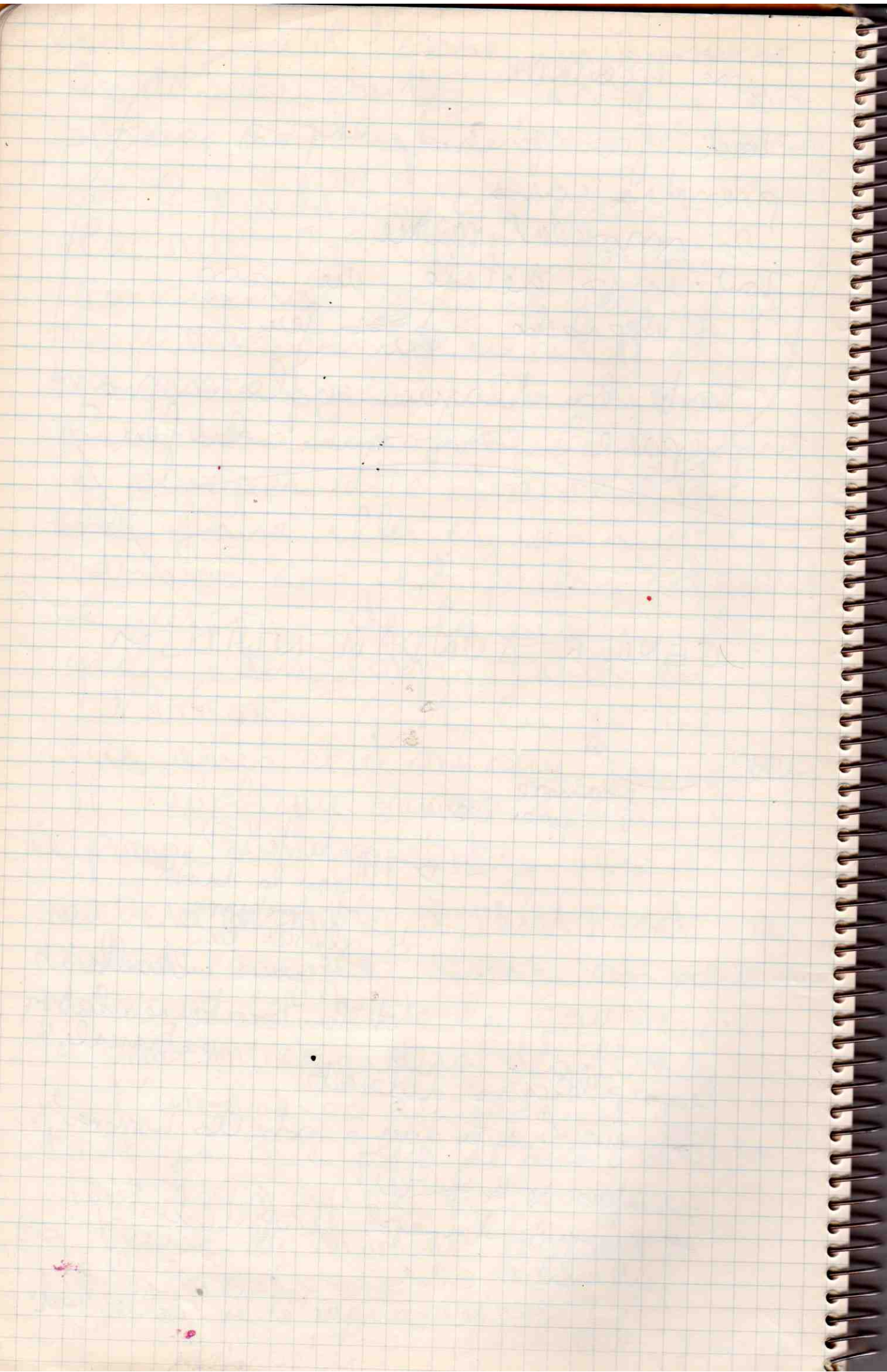
→ défense de la famille

→ reconquête d'un pays  
déspiritualisé

articulation entre

"l'âme de l'Amérique" et la "famille tradi"  
restauration







Pour qui s'intéresse de près au fascisme, aux  
moyens de le reconnaître et de le combattre, il  
était évident que le phénomène de l'affaire Pons, ~~allait bien au delà~~

il était clair que le Vlaïf pour tous  
était dès le départ bien plus qu'un  
innocent rassemblement de ligots  
de conseillers approuvés. Ces grands  
exercices collectifs en rose et bleu  
incitatrices, constitutives depuis  
leur début des démonstrations de forces  
fascistes regroupent un large spectre  
de la droite <sup>holozet</sup>

Attrapez tous les cons qui grimperont  
~~dans~~ les queues  
ou des

Ce sont des fachos et des  
masculinistes, leur paroi et leur  
haine des femmes n'a d'égale que  
leur connerie.

Les pick-up artists sont des soroliers  
et on peut lire



Je cherche encore à comprendre



et jetant comme point d'un  
réseau sur un système social  
je vais y aller, on joint  
nos bouches plines, pe mouilles  
nos visages qui sentent fort la  
bite, je lui prend les couilles  
dans la main, je les masse avec  
une tendresse qui dit mon  
affection, que je suis content  
d'avoir

partagée ce moment affranchi des  
liberté, égalité, fraternité,  
j'ai actualisé ces mots dans  
la pratique de son grand  
gorfle, du, mon frère, mon égal, ma liberté  
il n'existait que toi et moi,  
heureux d'être nus et  
libres, heureux des couilles léchées  
des lèvres, heureux de donner,  
à contre courant des logiques  
propriétaires, salariales,  
heureux de ne rien foutre, de m'être,  
~~heureux~~ de renaitre, heureux,



Ne produisez rien, dé-mécanisez vous  
débranchez vous

soyez mou, soyez gras, pesez,  
pesez de fort votre poids, pêtez  
les tuyaux qui vous sucent, ~~vous~~  
~~muscles~~ ne produisez rien qui  
puisse être monétisé. Pêtez. Ladgue  
des grosses caisses puantes, gratos,  
incontifalles, branlez vous, ce  
petit orgasme gratuit et willoon,  
ce petit spermé volant, goutte à  
goutte dans votre nombril et  
ce pa pou l'écoouyer,

inqualifiable,  
incomusable,  
immense,  
anti-système,  
branlez vous dans les tapis  
les rideaux, essayez vous la  
bite et recommencez, donnez, ne  
faite que ça de votre vie -  
domin, ~~occupez vous~~  
revenez aux temps des airtas,  
soyez cul, soyez bouche,  
revenez aux méduses, aux  
beules, fondez dans vos pets.  
Ne foutez rien



Prenez le temps de ne pas  
aller bosser pour étudier le  
trou du cul et produire  
des savoirs abstraits et  
astrologiques sur votre anus  
que la culture hétérocapitaliste  
des hommes solidarisés a  
maintenu les le non censuré,  
inconnu, ton cul est un voyage  
entière inconnu, ne bosse plus  
jamais, le travail est une  
honneur, ~~une~~ la valeur des  
nazis, tu y penses quand  
tu verras la bouille ~~mon~~ pleine  
de merde d'Emmanuel Macron.

Le matin tu restes au lit, tu  
ne fais rien, tu t'allonges, profite  
d'être improductif et met toi un doigt  
dans le cul, foille ta merde, sens,  
ton cul sens bon, cela te ramènera  
à des sensations folles, à la nuit  
à l'océan, aux piles de sables, à  
ton père, met 2 doigts, foille  
ton cul, ne t'acharnes pas à trouver  
la vérité de ton anus, il n'y en  
a pas, ce que tu trouveras est  
oblique, c'est un regard de biais,  
tu gagneras un point de vue de  
l'édifice - le regard compte



Prend toi une grosse bite dans le  
cul, une petite, une queue dure  
comme du bois. Ton extase  
socialiste est proche, elle est au bout  
du gland. Chope, chope tout.

Avale bébé. Avale le jus. Etale  
le bien sur ton visage pâle, ta  
peau de vieillesse un arrosif de sperme.  
Le frotte gay sur ta peau  
de Rétrosael te rendra belle.  
Je possède dans mes cuilles ta  
portion d'immortalité.

ALORS POMPE MOI.

Redescend tout du long mon  
amour, descend le long de  
mes petits nichons gays, mes  
petits seins blancs de mes  
improductif, feignasse,  
tine au flare, suceur, j'aime  
me rien foutre.

**METS TOI UN  
DOIGT DANS  
TON CUL**



J'aime le fait d'avoir des nichons  
petits gras et dodus, comme  
pour ton brunch, 2 oeufs, car  
tu ne pourras pas dire

mes nichons de mecs, petit,  
et poilus, sont mature-culturel,  
ils sont le produit de mon  
mode de vie efféminé, végéta-  
rien et alcoolique,

seins qui pendent

ma théorie du complot préférée  
est celle des œstrogènes dans  
l'eau du robinet, qui rendent  
les hommes féministes et homosexuels.

Ce fantasme de fascistes ultra  
paranoyés est mon nouveau  
programme politique,  
mon procédé de transexualité  
sovereignement radicale,  
ma procédure pour renverser  
l'enfer. Je vais profiter de  
la nuit d'admirer des dévils et des fets



et au cul gay multiples pour  
aller  
brouter des poules  
transgéniques dans vos réservoirs  
d'eau potable. J'ai moi-même  
expulsé des ovules atomiques  
~~dans~~ avec mon cul d'homosécal  
végétarien mutant pour  
empoisonner vos glandes pendant  
votre sommeil.

Je suis Chuckey.

Je suis la nuit des motivations.

Un savant fou, un royane  
de cobra tueurs, de  
vipères.

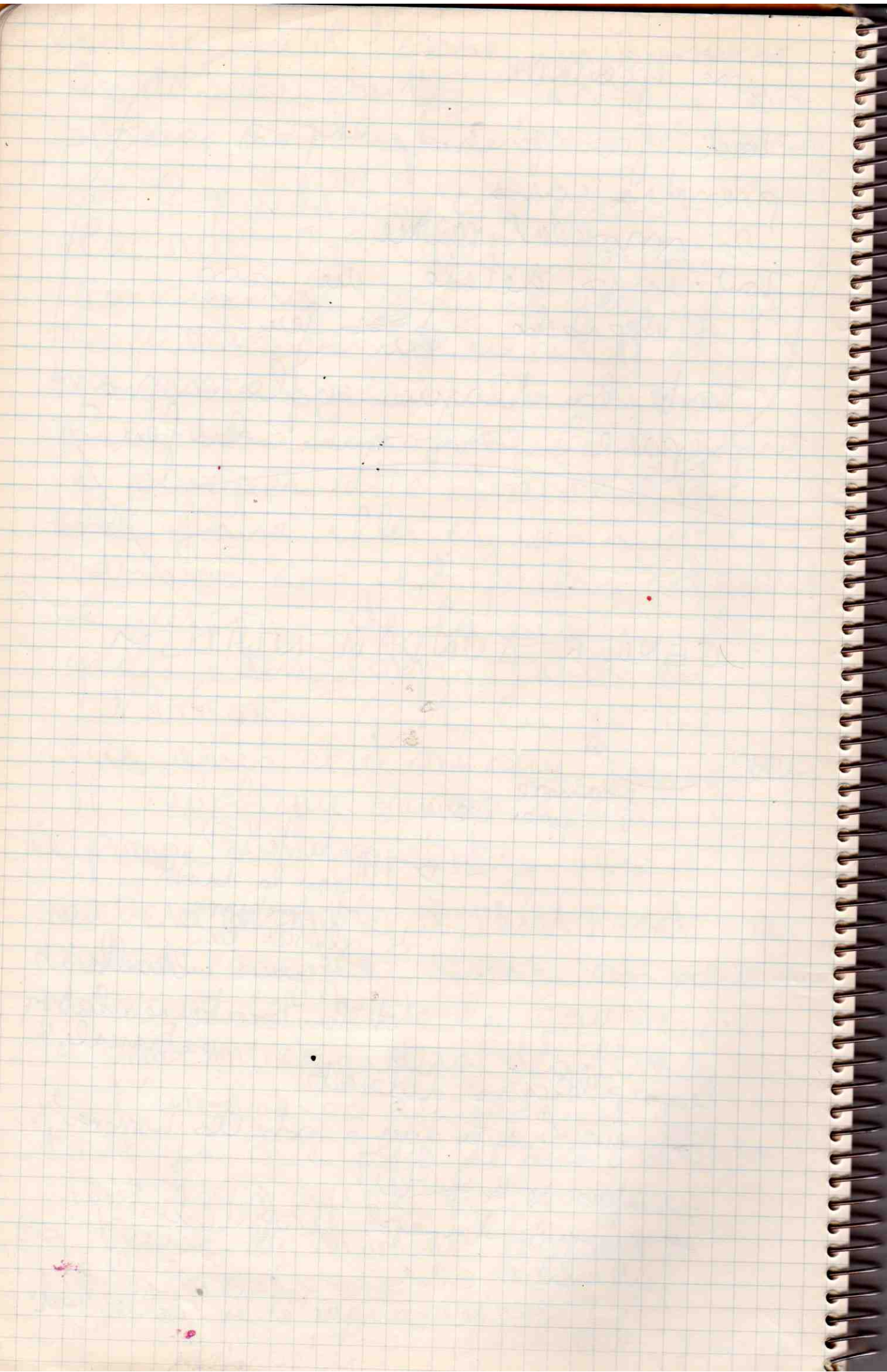
Je sais que tu n'aimes n'être  
rien avec moi, plus rien, c'est à dire  
non-mentable,  
non-privatisable,  
qu'un cul  
alors abandonne l'affaire  
let it go, ☹

Ce n'est pas grave, il n'y a aucun  
mal à ne pas aller travailler  
et à tirer une balle dans la  
rotule de ton patron anchaide  
en bus ou'go.



épargne toi la souffrance nazie  
du salariat, brûle, consummes  
toi, ton monde avec des drogues  
toutes les drogues  
met le feu au doigt, et les  
doigts au cul, le feu au cul,  
prends toi.







Nos histoires vraies seront de  
la littérature.

D.A

une écriture qui remplisse le rôle  
que j'assignais à la littérature  
: celui de changer le monde  
~

nos histoires vraies sont déplaisantes,  
violentes, douloureuses, stupéfiantes  
et obsédante

---

Documentez vos soirées, minutes par  
minutes. Posez d'abord les gens, vos  
potes, ceux qui vous accompagnent  
leur âge, leurs tenues, puis le décor.  
Dites le lieu, les musiciens, décrivez  
les sols avec des détails, des textures,  
dites l'heure, le jour, dites d'amitié.  
Expliquez brièvement ce qui vous  
a ~~amené~~ conduit à la fête et  
à la drogue, l'émotion qui domine,  
le besoin. Poser une anecdote  
sur le jour d'avant, un moment  
qui planterait une vie, un vœu,  
dans la tête du lecteur. Il  
faudra demander le livre up de chaque  
DJ pour le réécrire au sein de  
récit sous la forme d'une note



mathématique qui rompre avec le  
flow dangereuse d'un rétro de fête  
qui sortira de vous comme du sang.  
Lister les tracks, les dates, les lieux,  
pour que chacun puisse les retrouver  
sur youtube et indiquer ses propres  
fêtes d'un rythme infini. il faut  
dire les gens que vous aimez, la  
queue au toilette, la drogue, sa  
forme, sa couleur, ses effets précis,  
exact, seconde par seconde

---

On retrouve 3 raisons fréquentes  
évoquées pour "excuser" les actes  
homos chez les mecs hétéros.

Ces 3 raisons opèrent comme des  
scripts sociaux qui "récupèrent" (sauvent)  
l'hétérossexualité quand celle-ci est  
rendu suspect par des contacts  
homos.

Ces scripts permettent aux mecs  
hétéros de réprimander toute hétéro-  
phobie qui pourrait compromettre leurs  
pratiques sociales.

Cela les protège dans une logique  
d'hétérossexualité où le sexe est  
forcément "sans ambiguïté",  
et notamment le sexe "vulgaire",  
mesos".



Les 3 scripts sexuels produisent  
une subjectivité hétéro, "spécifique"  
"Hétéro-exceptionnalisme".

L'effort insensé pour justifier  
et protéger les hétéros de leurs  
"écarts" homos.

L'hétéro-exceptionnalisme replace  
les actes homosexuels dans le  
domaine de l'exception qui confirme  
la règle (d'être homosexuel =  
condamné)

L'hétéro-exceptionnalisme  
étend

ce qui est sexuellement autorisé  
au sein de l'hétéro-normalité.

Ce processus n'est pas  
notre façon  
de conceptualiser  
le sexe homo des hétéros

→ L'homosexualité par nécessité  
déprivative ??  
fonctionnelle



Lorsque l'on regarde de plus  
près les éléments qui forment  
le discours lui-même

le désir  
les opportunités  
les besoins matériels et financiers,  
l'intimité partagée,  
le manque.  
la production de subjectivité,

la ~~sub~~ dichotomie homo/hétéro  
apparemment tout de suite  
moins évidente

un discours / un scriptuel  
de l'alibi.



En 2001 comme en 2017, je mate  
les 11 commandements comme un bon  
porn. imaginé comme un Jackson fangeux  
Le "film de commandements" de Michael  
Youn est un réservoir à fantasmes  
illimité

Le plus immédiat et excitant  
~~est la diversité des corps~~  
était. Les mecs en esc-même gros duveté  
jeunes tentenaires "déglossés" et gras  
du cul, frisés, bleufards, mal rasés  
à l'exception de l'ultra mignon et  
l'ultra pédé XX

Le point d'orgue homosœciel du  
film est la scène du volley ball  
sous viagra (étrange mélange)  
entre virilité et vulnérabilité où les  
petites gaules des 5 copains

sont offertes aux regards des spectateurs  
masculins et féminins.

Le sketch se conclut par un XX  
sollicité des copains pour faire  
retomber sa gaule et qui l'envoient  
pêtré.



Les 11 commandements fait parti  
de ces divertissements masculins  
aux circulations érotiques  
tellement complexe qu'il en devient  
illisible. Comme Jackson, le  
11 commandement met en scène  
une courtesse / couillonneuse qui  
autorise / ~~permet~~ la perte de soi  
et permet aux mecs hétéros  
d'avoir recours à des scripts homos  
érigés en épreuves voir en sport  
estime.

Des moments où des contacts / pratiques  
homos, ils produisent de l'identité  
hétéros

p. 101

I CURED MYSELF  
BY HATING YOU  
BY TURNING ~~IT~~ TO EVERY  
THING YOUR BOURGEOIS  
SOUL WASN'T  
By turning to Guime



Our sexuality isn't human.  
This is the deepest secret.

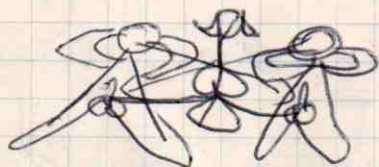
p. 36

La main sous le pull me  
caresse les seins. Deux mètres.  
Des bras très longs qui m'enlacent  
me pressent, il m'étrangle, me  
fait mal, je glisse mes doigts  
entre la peau pour dessiner  
cette étreinte qui fait battre  
mon cœur <sup>me</sup> au fond d'une  
terreur immense.  
Les yeux fermés la tête penchée  
en arrière, le ventre blanc et  
rouge à l'air, j'imagine  
les autres me voir brûler, j'imagine  
que tout se consume avec moi,  
les lumières explosent, on  
écoute ~~sa~~ the rhythm of the night  
plus belle chanson du monde.  
Tu diras les effets du speed  
et tu les décriras à la seconde  
près.



"introspection pornographique".

~~#~~ C'est une image de mecs pour les mecs, on pourrait croire qu'on est face à du porno hétéro lambda, du tout venant, et en fait oui ça en est, mais tu verras si tu prête attention, que les regards convergent sur les mecs, sur leur banalité amusante, leur petites couilles, leur bite, mais surtout, tu noteras que ces mecs sont toujours mis en scène à travers le regard de leurs potes, leurs potes qui s'écarte de les voir se faire branler par une meuf fétarde qui se comporte comme un mec se comporterait-à sa place, au final il n'y a que des mecs des les films de Shane





Bah oui mais alors oui mais alors  
moi par exemple plus jeune,  
plus gay, j'étais plus mince  
et avec plus de cheveux je me  
faisais emmerder par les garçons  
comme c'était dans la rue c'était  
un prolongement de la course de  
sécurité, je m'étais pas très à l'aise  
dans mon corps que je ne savais  
pas faire bouger correctement comme  
un garçon parce que mes bras  
trop maigre pendaient mous,  
que mes joues creuses et rondes  
disaient autre chose que mon genre  
elles disaient "ce mec là suce  
des bites" du coup on disait  
"suce moi" et les bagnolets  
ralentissaient à mon niveau  
sur les quais de vaise et  
j'entendais "oh tu me sucas"  
et quand le mec avait emmerdé  
toutes les meufs sur le dancefloor  
et qu'elles avaient toutes fini  
il se retournait vers moi  
je ne dirais pas par dépit  
mais la queue bien par  
disponibilité du gay envers  
lui hétéro de fait.

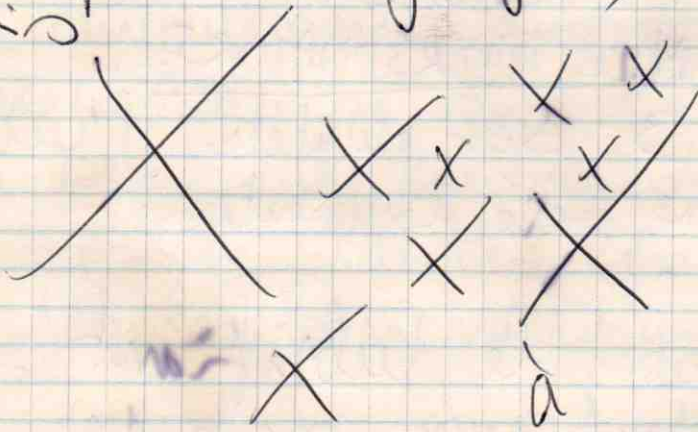


Avec les temps j'ai pu du  
cuel, des pots et des épaves,  
je ne ~~me~~ rase la tête,  
Et il ya eu Monique Wittig  
"les lesbiennes ne sont pas  
des femmes" que j'ai immédiatement  
traduit par "les pédés ne sont pas  
des hommes"; ma vie à charge  
radicalisée à partir de cette  
simple phrase en faisant rien  
cette idée qu'on ne nait pas d'un  
genre ou d'un autre et que l'on  
a pas <sup>four</sup> ~~pas~~ <sup>et</sup> ~~devenir~~ l'un ou l'autre,  
j'ai pu habiter mon corps à ce  
moment précis et faire rien, faire  
peu, toutes cette panoplie de mec  
je suis devenue butch, et  
je veux que tu comprennes,  
c'est important pour moi, que tu  
saches que mon survet mon loubet,  
mon crâne tondu, que c'est de  
l'humour, c'est de l'humour  
gay, et je ne m'habille, me  
déplace, existe, que  
par humour gay d'être h. l. ou,  
des mecs, de tout, de tout  
ce qui les constitue  
pièce par pièce



comme <sup>des</sup> machines, comme des  
fictions, qu'ils se racontent  
chacun, à soit, et collectivement  
la fiction d'être un mec.

C'est en rentrant dans le jeu des  
couillons et en passant si je puis  
dire de l'autre côté de la lumière  
tout en gardant cette distinction  
du succès de queue en jungle tête  
et que je me suis mis à les pécher  
et envisager d'autres relations que  
de me faire ressemblant harcelé  
dans la rue ou en soirée ou d'être  
l'expérience gay, je me suis  
mis



des  
voies  
des  
étoiles



# L'HOMOSEXUALITÉ EST À LA DÉFINITION DE L'HÉTÉROSEXUALITÉ MASCULINE.

Xe pourquoi le "vrai" gay, le monstre, le fantôme, doit être nationaliser, conceptualiser, circonscrire dans l'éprouvette à coups de théories hormonales, génétiques, chromosomique

## UN MONDE DE GAYS

ce pourquoi le vrai gay est haï, doit être détruit, puisqu'il agit comme le révélateur d'une culture fondée sur les liens d'intimité et de sexualité entre hommes

MARK SIMPSON / MALE IMPERSONATORS

Dans le chapitre 3, Sexe Menteur, l'auteur se penche sur une série documentaire

"Les filles sont le lubrifiant qui permettent aux mecs de partager une forte intimité sans furtivité"

p. 48



revenir au queer, prendre  
le corps à bras-le-cul,  
dire oui, puis tout faire pêter  
contre la biologie de l'homosexualité,  
le naturalisme, le darwinisme bête,  
les superstitions génétiques  
rappeller que tout est fiction,  
et prendre le chemin de la  
culture, des représentations.

Je ne vis pas au système  
homo/bétéros en tant que vérité  
des corps, mais comme à un  
système magico-religieux, fait  
de croyances vaines inanimées,  
un enroulement ~~qui ne~~ à peu  
sans emprise sur la réalité  
du sexe, de la sexualité, qui  
importe toutes les différences  
toutes les barrières sur son passage



La contradiction hétérosexuelle  
qui est de désirer les femmes  
tout en les haïssant, m'a t'gu  
posé question.

La haine, le mépris et la violence  
invisibles des hommes hétérosexuels  
envers les femmes est telle qu'elle  
devrait nous interroger sur  
nos conceptions de la sexualité  
humaine, sur l'idée d'orientation  
sexuelle, de choix d'objet sexuel

Partout tout le temps, la violence  
des hommes sur les femmes s'explique  
avec un tel naturel, une telle  
évidence, qu'elle constitue pour  
moi l'origine de la culture hétérosexuelle,  
un fiction de la complémentarité  
et de la différence fondé sur la détestation  
et la déshumanisation l'un de l'autre par  
l'autre.

---

rendre visible. la culture hétérosexuelle,  
la démythifier

en s'intéressant aux représentations  
du sexe entre hommes.



X revoir la films unique de Jean Dujardin.  
???

X Faire un truc textes de lesbiennes

---

SEXUALITY p. 81

"Le fait admis d'une diversité sexuelle ne doit pas mener à une norme de la diversité"

---

College invasion : du porno gay pour mecs hétéros?

Le fait d'être un pédé consommateur de porno hétéro m'a ~~be~~ posé question avant que j'en rende compte qui c'est mon désir de voir des hommes jouer, et se vider qui motivait, avant tout autre chose, ma quête du tag parfait. Puis, ma fixation sur des séries de porno en particulier, des redondances de mise en scène, des marques de fabrique, tout ce qui dans le cinéma traditionnelle est l'indice d'un style, d'un auteur, m'a poussé à m'interroger sur la circulation des énergies érotiques à l'écran et les spécificités d'une film



ou d'une saga sur une autre.

les filles servent d'alibi hétéro,  
une astuce typique du cinéma  
d'action hollywoodien  
(l'âme fatale)

Sexualité p. 81

nous ne pouvons faire des choix  
appropriés en termes de sexualité  
qu'en tenant compte de nos  
contextes sociaux et politiques



La comédie française est riche d'histoires  
d'hommes qui sont "tout l'un  
pour l'autre".

Les infidèles

La misogynie comme du couple homo/hétéro



L'homosexuel  
devrait savoir que sa libération  
ne saurait être totale et irréversible  
que si elle s'effectue dans le cadre  
de la révolution sociale, en un  
mot que si l'espèce humaine (...)  
parvient à changer la vie. Guenin  
p. 38

fluidité sexuelle  
flexibilité contextuelle (?)  
dans la réponse sexuelle

→ L'orientation sexuelle  
ne donne/pas le dernier mot  
m'a  
sur la réalité des attirances  
et des expériences sexuelles

Le facteur temps

Les identités sexuelles n'existent pas  
en tant que "types" fixes/figées,  
mais seulement à l'intérieur de  
structures idéologiques et d'interactions  
sociales qui les produisent et leur donne  
sens.



## Remuer la merde

Je suis obsédé par l'idée de "culture",  
et cette brochure est un retour au  
queer, comme un retour à la culture

---

En conclusion, j'invite tous les mecs  
homos et hétéros à faire le choix radical  
de la bisexualité.

- Remplacer le choix au centre des  
politiques ~~de~~ sexuelles, de manière  
à s'opposer à tous les déterminismes,  
qu'ils soient sociaux ou biologiques.
- Enterrer le concept d'orientation  
sexuelle, en lui substituant  
celui d'une fluidité <sup>qui peut</sup> prendre  
compte la dimension temporelle,  
hasardeuse et évolutive de nos  
attirances et de nos pratiques sexuelles  
et de notre perception de nous-même/  
dans le champ social. <sub>de nos corps</sub>



On change d'orientation sexuelle comme  
d'orientation professionnelle

• "par une influence mixte de  
réévaluation individuelle  
de nécessités pratiques  
de valeurs politiques  
de hasards  
et d'opportunités

p. 7 L. Diamond

• Orientations sexuelle stable

= un ensemble durable de désirs et  
motif  
"PATTERN" d'affinances

indépendant des comportements  
sexuels.

désir  $\neq$  comportement

• identité sexuelle = une conception / perception  
de soi culturellement organisée.  
Dépend de notions individuelles

Le concept de fluidité  
dissocie

l'orientation, l'identité et les comportements  
sexuels.



Des notions comme partenaires du [même-sexe]  
de l'autre-sexe et sexe-opposé  
réduisant et trahissant

la réalité des interactions sexuelles  
humaines.

Dans quelle mesure  
Des rapports sexuels et sentimentaux entre  
un gay de 20 ans et un gay de 30 ans,  
de copulences différentes ~~tiennent~~ tiendraient-ils  
et de pilosités

plus du "same-sex" qu'une relation  
~~hétéro~~ entre un homme et une femme  
inscrit dans un ~~besoin~~ imaginaire hétérosexuel  
fondamentaliste? Un couple hétéro-tradi  
et exclusif pratiquant <sup>et reproduisant</sup> les rites de leur  
culture hétéro ne forme-t-il pas plus  
une cellule du même-sexe qu'un  
couple formé d'un mec hétérosexuel  
et un mec homosexuel de génération, de  
nationalité, de copulence, de race et  
de classe différente?



Si je faisais le récit détaillé de mon expérience genrée, tout paraîtrait à notre que suis "né-gay", avec une physiologie, une vie psychique, une constitution et des desirs sexuel en parfait alignement, comme les indices trait de ma vérité autologique.

En 4<sup>ème</sup>, le prof d'EPS m'a déclaré des problèmes psychomoteur parce que j'ai refusé de jouer de rugby avec les autres conards,

et à la même période ou mon père a déclaré que je voulais "le tuer" selon un schéma freudien pré-programmé dans mon psychisme, et pour mieux pathologiser ~~le fait~~ ce moment où j'ai révéler qu'il était un gros em.

Être empêché était une question de culture bien avant d'être une question de désir puis d'identité, et je suis aujourd'hui la somme de ces ~~paramètre~~ individuellement paramètres variables.



# PROCEPTIVITY / AROUSABILITY

## La sexualité situation 1

Il y a la drogue qu'on a pris, de la MD et du Speed en traces, [chimie] le lieu, la Toxic ancien squat situé donc assez loin de nos habitations respectives pour signifier un lieu neutre et isolé, le béton et le merdier ambiant, l'obscurité, l'humidité, les lampes rouges, pissotière, se retrouver à pisser l'un à côté de l'autre nous a mis le gaule, je prends ta queue et je le serre fort, ça me fait marrer, c'est toute la légèreté de ce moment



L'idée qu'on ne choisait pas d'être gay  
suppose qu'on la subit, comme si  
on était à la merci d'un programme  
interne, qui nous animerait la tête  
comme des automates. J'ai choisi  
toutes les bites et tous les moments  
j'ai choisi tous les mec avec qui  
j'ai dilapidé du plaisir gratuit.

Par symétrie, les hétérosexuels  
de culture hétérosexuels et capitalistes  
sont ceux qui ne choisissent  
à qui on a imposé le trajectoire  
de mort du patriarcat. Chacun  
peut à tout moment faire le  
choix de l'homosexualité, qui  
malgré les programmes d'homonormalisation  
reste le choix du mepris, des  
galleries souterraines, des bois et  
des grottes.

Ce feu est contagieux, terriblement.  
Les encaillés et les suceurs de queue  
grossissent les rangs.

~~On~~ on voit bien qu'un genre  
une constitution, qu'une physiologie  
n'est pas contagieuse. Or, il n'y  
a rien de plus contagieux que  
l'homosexualité qui trouve dans  
les contacts et les interstices du  
quotidien salubres hétéro le nid pour proliférer.



Ce qui permet ces rencontres  
rapports  
tient à peu de choses.

La nuit d'abord la nuit permet  
aux hétéros d'être homos, il s'agit  
donc d'un phénomène cyclique plus  
proche de la lycanthropie  
que de la défiance homosexuelle.

L'alcool, la drogue et tout  
ce qui intensifie l'expérience d'être  
en vie, permet l'homosexualité

L'amitié, le baiser, l'amour, la  
tendresse, la musique et les concerts,  
produit des pédés à la chaîne.

Le militantisme, les luttes politiques,  
le lobbying et tout ce qui frappe  
le réel en général, l'art et le  
cinéma, est le vecteur premier  
d'une homosexualisation globale  
du monde.

Les lieux, l'insalubrité, l'obscurité,  
l'odeur de prose, la promiscuité,  
les lieux sont l'homosexualité,  
les squats, les prostituées, les bordels.  
Les jardins permettent le choix de l'homosexualité.

Vous ferez attention aux politiques  
urbaines, aux lieux, vous verrez  
qu'il n'y a plus un lieu d'être  
homosexuel, les villes



sont applatis pour donner une place  
la amorce de manoeuvres nécessaires  
pour réprimer les manif, ~~stériliser~~  
anesthésier les culs et faire circuler  
des poussettes toujours pleines.

Les lieux, les affinités, les  
transformations sociales, les  
représentations, les substances  
d'altérations psychiques, les  
conditions matérielles, les  
nécessités, la quête de plaisir  
et le bonheur d'être en vie  
font le tissu de nos existences  
humaines.

Ces désirs/plaisirs n'ont  
pas d'orientations, ils sont  
aveugles, multi directionnels  
et n'existent que pour leur  
réalisation gratuite dans  
l'instant.

Fin de la blague







