

univers

AFNOR VH 72 G 96 PAGES

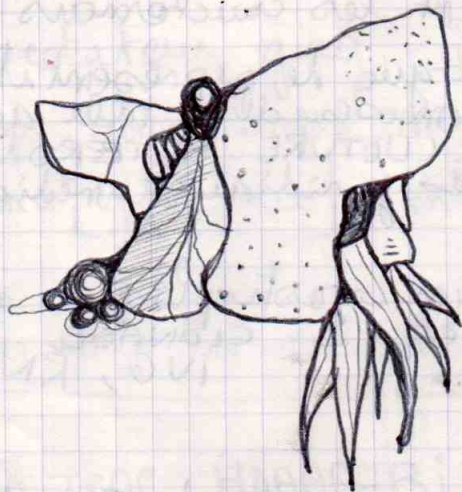
1E



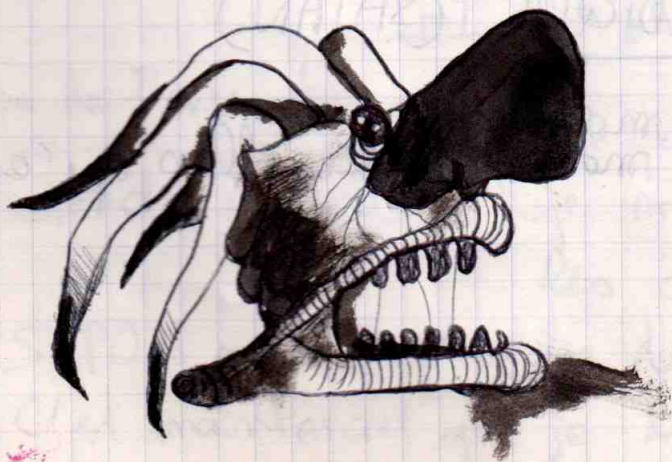
Plus beau cahier acheté depuis longtemps. Suis content. Du
 pain sur la planche en ce moment, suis revenu à cette idée de
 faire de PETITS ouvrages papiers type fanzine et
 d'éventuellement les vendre sous formes de coffret. J'ai
 tellement plein d'idées PUTAIN oui oui du genre,
 peut être
 séparer les chapitres ultra indigestes quand ils sont à
 la suite dans un livre en petits feuillets individuels
 mais intelligents les uns avec les autres.

Homosexualité et films d'horreur,
 qui partirait de ce texte sur le rayon ésotérisme
 de Vaise, puis par dessus ces chapitres
 imbriqués et épileptiques: SATANISME, SODOMIE et
 MASOCHISME,

16 12 14

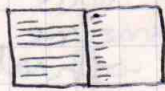


Je vois une couverture ROSE PUTE avec comme
 seule titre ce glyphe de clown tué MAYA,
 bavant sanguinolant, que j'ai du mal à reproduire.
 mais bref.
 Le thème d'écrit serait MONSTRE et GAY,
 monstruosité et homosexualité

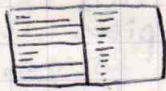


Retravailler le lien
 culture gay / culture
 teen
 dat' l'embranchement
 est
 le cinéma de genre
 et les "cultures de
 l'imaginaire"

Peut être fonctionner par volets énumératifs (lol)



puis
encore



genre, puis.

3. LES ESCLAVES DE SATAN

2. DOSSIER : HOMOSEXUALITÉ

1. LE TRIANGLE DES BERMUDES

par ordre dans l'étagère du bric à brac.

Le 1 dit l'absence dans la représentation le trou noir où s'écrasent les avions, les frégates et les sous-marins. Le triangle des Bermudes est l'image manquante où s'échouent les coucheteurs public.

Le 2 est un catalogue de représentations officielles et non-officielles de l'homosexualité telle qu'elle est perçue au sein de la CULTURE HÉTÉROSEXUELLE. Représentations scientifiques, juridiques, médicales, sociologiques et populaires.

Le 3 est la superstition catastrophique qui advient à l'embouchure du 1 et 2. CLONAGE, SATAN, LSD, IVG, RNB,

J'ai trouvé

UN PROCÉDÉ d'écriture vraiment FUN.

FUN.

FUN.

les démons de la culture hétérosexuelle
CLOWN RIEUR + SADIQUE (SATAN)

Analyser la machine à monstre
la fabrique de monstres sexuelles qu'est
la culture straight
CUL-CULTURE

Je m'doigne grave de ce que j'ai rassemblé, j'ai aucune
méthode JUSTE des coups (on dit coup de tête ???)
OUAIS OUAIS TAGUEULE

[cette idée de travailler à partir de 3 livres
1 lieux
1 enfermement intentionnellement volontaire, lol.

où là, là, je m'intéresse
à la culture bisexuelle et à ses démons.

ensuite,

j'ai ce truc
sur le spectateur gay où là je me penche
sur les gays, mon histoire, mais aussi dans une idée
de produire une [interface] entre les fantasmes publics
et privés.

Ce texte est du coup lié au cinéma d'horreur, car
extraite

HAAA JE SUIS TROP HAAAA-BI-TÉ PUTAIN, HANTÉ
ça circule un maximum à l'intérieur, y'a du passage,
je suis un putain de hall de genre pour créatures, poilus,
freppées, jettées, je suis l'asile des loups, la maison
des singes.



LA BASE



PAPAOUTÉ?

fin de l'extraite

entendu au bar: "je me fais enculer dans
les grandes largeurs."

STPO!! man lol je veux dire STOP!!

C'est maintenant que je dois donner de l'amour à des
vieux types, pour moi, pour le vieux type que
je serais dans 10/20 ans (mest large)

J'aime déjà trop ce carnet, laissez tomber.

Je t'adorais (voix qui coule comme chiasse)

"un physique pâteux"

culture gay / culture teen

INTRO

Shhh... Shhh... là...
TOUUT
doux.

cinéma de genre

alien

1 TEENAGE ALIEN
DU COUP,

ZAPPER WEAVER (lol)

en la glissant partout

2

ALIEN

//

~~ALIENS~~

//

ALIEN³

//

~~ALIEN RESU~~

Passivité ♂
BD
Alfred
chambre
gayans
honneur

~~Parano
Badass
Féminité
BUTCH
CAMP??~~

Sbin
Sida
MTV
Madonna

~~Queer
Clonage
ADN~~
Active
CORPS
Savoir du corps

3. CONCLUSION :

ALIEN 5 !!!!

Moment de spéculation cinéophile

ANTI-PROMETHEUS.

Je suis en train de dégraisser au maximum

rayées
la relecture

Pour les prochains livres (lol, le mec)

IMAGINER
des procédés de lecture d'écriture

Ponce que là c'est juste intenable
sérieusement, tu dois arrêter je marquerai.

M'imposer des procédés d'écriture

toujours dans cette idée que je fais des INTERFACES

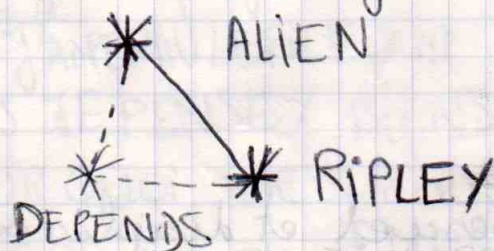
interfaces : espaces de circulation
moment de lecture/écriture qui
rendrait visible
une circulation, des interactions
Ce que je fais.

Donc à la rigueur on peut partir là dessus.
L'intro avec mon frère, sa chambre, qui fait une
belle
intro.
Plutôt que "PETIT GAY" NIA NIANIA
why not.

Alien → Alfred → teen → teen/gay → teen/honor
1979 gay/honor

[information bisexuelle alternative]

↳ instauration du dynamique en duos,
mais triangulaire aussi



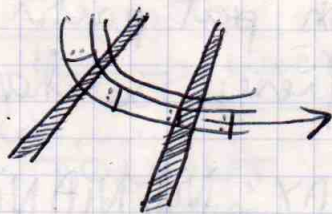
Jargonville
production des
culture teen et
gay
au prisme de la saga
ALIEN

si les précédents chapitres constituent un manuel
de cinéma utopique,
ce dernier en est le programme, la mise en pratique
avec, toujours en tête, ce mot de la fin:

"à la fin, le monde est sauvé.
à la fin, je change le monde"

Si je commence par le chapitre sur Alfred, cela fait un
lancement un peu abrupte PAF. donc peut être enfler la
description de ce conte de
domestique
de départ

ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN
ALIEN



Le nouveau régime hétérosexuel et disciplinaire
du XIX^{ème} siècle ~~innocente~~ GARANTIT
"une relation structurelle entre la production des
identités de genre
et la production de certains organes comme sexuels et
reproductifs" P. 68

"Une tâche importante de ce travail
disciplinaire consiste à exclure l'anus
des circuits de production du plaisir."

"les contes de l'anus"

ou Alien

et la passivité des bioméca
un conte

- # Avènement de la différence sexuelle
- # Répression technique de la masturbation
- # Invention du sujet sexuel
- PUIS
- # PÉNALISATION de l'avortement
- # Pathologisation de l'homosexualité
et normalisation de l'hétérosexualité
bourgeoise.

Je savais qu'écrire sur Alién allait m'amener
très très profond dans moi, dans l'intérieur de moi,
profond.

MAIS JE PENSEY BIENSUR À MON TROU

POURQUOI T'ES COUSU?

POURQUOI TU PUES? SANS DÉC? sérieusement
POURQUOI TU LAISSES RIEN RENTRER DANS TOI DE TOI?
DE TOI?

Je me refuse à poser "Pourquoi t'es gay" et "pourquoi"
BLABLA, car cela n'est pas la question,

"Comment tu as su" "Comment tu es devenu"
STOP
mais en même temps

OUI
parce que

FREUD IL ADIT QUE, et bah si t'a dit, c'est qu'
c'est vrai alors, DONC, mon pas, comment je suis
devenu gay, mais (2 temps)

→ (ou 3 ou 4)

Distinguer,

intérêt sexuel pour une expression de genre
acquisition d'une contre-culture sexuelle

≠ culture hétéro-bourgeoise

→ LA NOMMER

en lien ou pas avec l'intérêt sexuel

question, donc :

l'ouverture du mariage aux couples-de-même-sexe
même-t-il

à, plus tard, des GAY DE CULTURE-HÉTÉROSEXUELLE
des HÉTÉROS DE CULTURE GAY

→ réappropriation, absorption,
habillage culturel...?? VRAIE
QUESTION

LE PÉDE
JE-NE-SUIS-PAS # LA FOLLE

L'ALCOOLIQUE

#

L'APUTE

LE PÉDO ≠

"est-ce que je suis du même sexe?"

on entame une révolution cognitive
avec des outils déjà périmés

SHOOT ET ÉJACULATION

POLITIQUEMENT

PROGRAMMÉES

p. 76

JE JE JE je. je. jisse. je. jeje. jejejejeje.

Je me je NE. NE. NE.

Ne sais. Ne sais pas. Veux pas. Voir. Le monde
tel qu'il est dur, qu'il est gras, qu'il est chaud,
le monde tel qu'il brande, ferme, mouille, je aime
tous les bruits que fait le monde quand il me suce le bruit
du monde, les lèvres du monde autour de moi, de
mes doigts, dans mes bras, dans mes bras le monde
et les bras du monde autour de moi, me fait chaud,
chauffant le dedans de l'intérieur de moi.

J'avais plein l'œil double. cul ("des idées plain les cuilles")
et puis plus rien.

what makes queerness most?

p xi

La queeritude d'un texte n'attend pas d'être découverte: les films, les produits culturels ne sont pas queer en eux-mêmes mais par l'effet d'une lecture

↳ que Stauger dirait "alternative" mais elle n'est pas moins réelle qu'une lecture str 8.

il faut extraire/exterminer la queeritude du domaine du "crypto" et de la connotation.

Le sous-entendu est le "placard" interprétatif et représentationnel où la queeritude de la culture de masse a été reléguée

N'est ce pas plutôt le "regard str 8" qui est alternatif a refusant de ne pas voir l'essentiel?

Le regard str 8 est celui qui refuse de voir:

que ton fils pète

que les mecs baisent entre eux

que les meufs baisent entre elles

indépendamment des catégories sociales, sexuelles ou celles des identités

Pour moi → refuser de voir l'hilarité des choses et les situations

le queer permet
d'être à la fois
anti-assimilationniste
et
anti-séparatiste

→ queer is everywhere
there is no place to hide

[BOURRELETS DANS LE COU]
APPRETIATION SOCIETY



Suis personnellement attaché
aux FORMES D'EXPRESSION QUEER
produites par des subjectivités
queer, et qui vont appuyer sur
la réalité sociale pour la déformer. La partie
eye, la partie look, m'intéresse forcément,
mais j'ai du mal à en trouver l'adhésion
politique effective.

le queer fut critiqué comme un luxue
→ certaines personnes queer n'ont pas le
privilège d'être anti-assimilationniste.

QUEER = la qualité de ce qui est
contre-hétéro
non-hétéro
anti-hétéro

"queerness" "queen"

→ un champs d'expression non-hétéro,
qui ne se réduisent pas à une expression spécifique
rent gay, bi, lesb.

Le plaisir que j'ai ressenti devant la fin de
Riddick
et celui d'un
fuck off



sexuality

GAY STRAIGHTMAN

Pendant 40 ans, Jack Benny a été le "mec hétéro efféminé" préféré des USA
le "pedé" préféré du réal car hétéro et efféminé
est un paradoxe intenable sous le patricat.
Le show dont il était le star mettait
en scène son humiliation par le reste du
casting.
façon de neutraliser la menace que
représente la féminité masculine

"autobiographier le monde"
Stonley Cavell, un ton pour la philosophie

autothéorisation

creuser le rapport
entre sexualité utilitaire et
esthétique fonctionnelle
dans Alen

"queerness" "queen"

→ un champs d'expression non-hétéro,
qui ne se réduisent pas à une expression spécifique
rent gay, bi, lesb.

Le plaisir que j'ai ressenti devant la fin de
Riddick
et celui d'un
fuck off



la queeritude
de PeeWee était tolérable du moment où
elle était connectée à un corps asexué,

Il était une fois, au royaume de Twitter.

Alexander Doty

Tenter de comprendre
quels ont été les pierres de touche (???) culturelles
d'un garçon gay grandissant dans la
France hétérosexuelle des
blanche 90's.

→ PeeWee's Play House : années Canal Plus / 16
fé-mi-ni-n-e gay men
and boys growing up in white hétérosexue
America in the 1950s and 1960s.

Une conception de l'homosexuel comme
une imitation abattardie et inférieure du
"sex opposé"

p. 82

Ainsi univers fonctionnel - utilitaire et capitaliste
de la Compagnie Alien oppose l'univers baroque, gratuit
et polysésuel des xénomorphes.

La société dystopique qui est celle de l'humanité dévota
dans le film est celle des anus privatisés, corsu.

Le monde des Alien, ~~au contraire~~ par contraste
est celui des pulsions de vie illimitées, des possibilités infinies
de hon et de stimulation entre tubes digestifs et
ancuts génitause interconnectés "TRANSGÉNITAL"

Faire un fanzine QUEER OF THE DEAD

"LA NUIT"

"LA FORÊT, LA NUIT"

joue la
radio
au bar...
WOW!!!

"En science de la vie

s'il est extrêmement difficile de catégoriser ce qui est
mâle et ce qui est femelle,

il l'est encore plus de distinguer ce qui est
vivant de ce qui est mort."

Comme le dit le prêcheur dans Alien³ dans
chaque code de petite fille moyée, il y a
la promesse d'une fleur

la barrière vie/mort est enfoncée par l'alien
et sa promesse qu'un corps, après l'arrêt de ces
fonctions physiologique, peut être compost, terrarium,
incubateur, capsule, habitat, plateau repas,

Mason m'a dit un jour "SCARY SEX" et pour moi
ça résumait totalement le sexe entre mec : scary
comme un slasher "spooky" comme un train
fantôme "frightening" comme un couchema qui
fait botter le cœur, coupe les jambes, le scrotum.
Alien est la promesse de scary sex.

CAMP

... ..
... ..
... ..

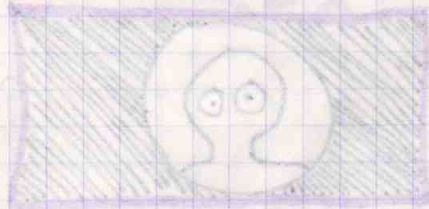
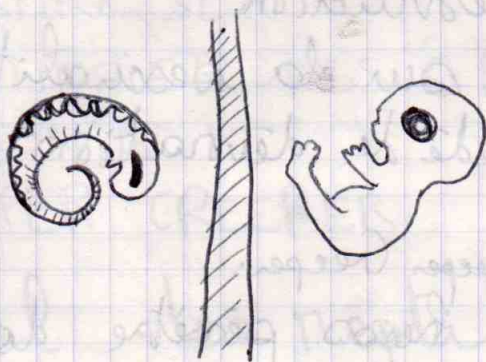
... ..
... ..

... ..

... ..

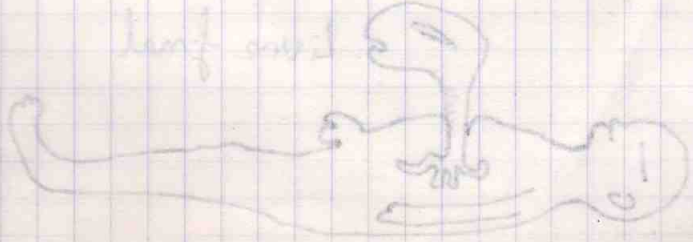
... ..

... ..



De l'Autre Cote du
Mirroir

... ..
... ..

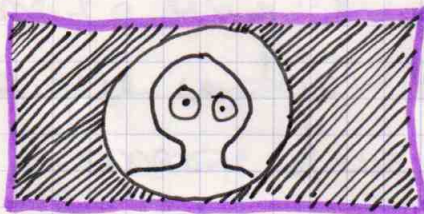


"les avortements sont l'image extérieure
des relations sexuelles dans ce monde"

p. 43
samy et stupre

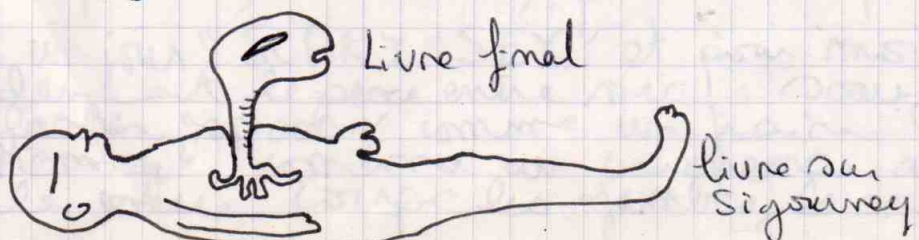
J'aime bien aussi "forme expressive" - terme que
j'ai bricolé à partir d'une traduction de Dyer, qdq chose
comme Formal expression ou expressive form,
lol.

Jeep Creeper: film sur la possibilité d'une joie
rectale dans l'honneur et
la destruction
film sur la sexualité comme
procédé de dévoration



Jeep Creeper:
le héros pénètre dans un
taou du cul qui est simultanément
celui du film, du monstre et
du réalisateur.

film d'honneur intestinal sur la sexualité
comme processus de dévoration



1 LIVRE SUR GOURNEY
SAVOIR DU CORPS

ALIEN 3

CHAUVE / SKIN

icône gay

Sigourney Weaver
image sexuelle
alternatif

1 LIVRE [COMPLICES DE SATAN]
HOMOSEXUALITÉ ET CINÉMA
DE GENRE

ALIEN

ALFRED

PASSIVITÉ MASCULINE

SPECTATEUR GAY / SPECTATEUR TEEN

SCRARY SEX

SE MÉFIER DES GAYS

ANTONIN

JEEPER CREEPER

homosexualité

et
effets

spéciaux

SFX

"le bal des reptiles"

dans jeeper creeper, le monstre est la forme
expressive d'un désir de cinéma (programmés/rétiq)
se confronte avec un désir physique pour les jeunes hommes.

Film de monstre

1. Mise en scène d'une biologie ≠ physiologie ≠, monstrueuse
2. Mise en scène des interactions, des chocs entre cette physiologie avec celle "traditionnelle" des être humain.

JC: Jeepers Creeper = Jesus Christ

Film amphibien qui passe de genre en genre

Conte de la mise en proie masculine.

Revenir sur The Hitchhiker et le

CARRÉ BLANC.

Le film de Larry Cohen

chaimon manquant entre film
occulte et abduction flicks

Le triangle des Bermudes est également la forme symbolique de mon trou du ciel que j'imagine comme un cimetière de paquebots, d'avions et de bateau de pêche.

L'anus masculin

est un trou noir sémantique calque vectorielle

vectorisé

BLANK SPACE

HOLLOW MAN

une rupture cognitive.

qui permet de le coude au niveau cognitif, sensoriel et représentatif.

un voyage au Royaume du stade anal, et si le stade anal était le stade achevé du sujet psychique mature?

imaginiez ce monde. Je veux que vous imaginiez ce monde.

Je veux que vous prêtiez attention à cette mode des bulge gonflés qui est l'indice d'une transformation des normes de genre.

homosexualité et enlèvement extra-terrestres

Fire in the Sky

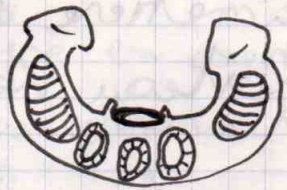
trouve un point d'incendie ou ce horifique

totale en imaginant des aliens à

l'hygiène douteuse (penser au futur

ou les anti-hygiénique de NOVA où les gens se lavent pas)

Alien



Tension entre l'esthétique
fonctionnelle du nostromo
et celle expressionniste
(européenne et gay) du
vaisseau Alien.

les homosœuels sont des entités concrètes
et non le produit de perturbations physiques

"MACHINES VOLANTES"

de vieilles légendes chinoises parlent de
tous petits
homosœuels descendus du ciel dans des
MACHINES VOLANTES

pendant plusieurs millions d'années, la vie
terrestre fut dominée par une population
d'homosœuels qui régnerait en maître
sur un monde à peine sorti de son
enfance.

Certains homosœuels promenaient leurs
têtes à 20 mètres au-dessus du sol

Un des meilleurs spécialistes mondialise
des cimetières d'homosœuels propose une
théorie aux frontières de la science et de
la fiction.

Ces reptiles géants auraient été exterminés
par des homosœuels naviguant à bord
d'engins lumineux.

Ces homosœuels d'outre-espace furent probablement
nos plus anciens ancêtres.

il y a 10.000 ans, les homosexuels étaient
sur notre planète

Initié aux sciences dites maudites, le professeur
savait qu'une super civilisation
d'homosexuels originaires du cosmos avait
implanté des structures sur notre planète.

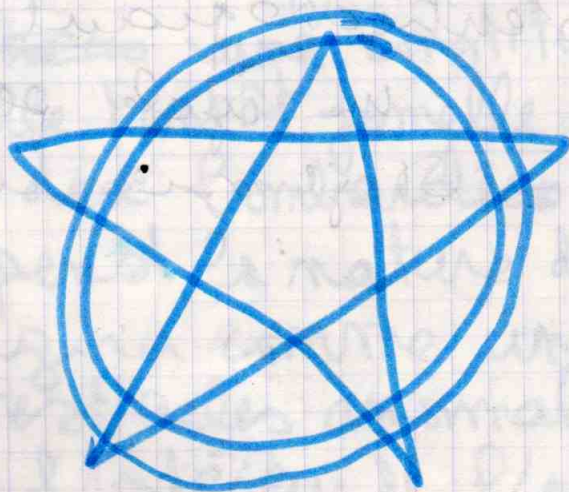
"SPACE PEOPLE"

Selon lui le Christ avait un homosexuel
descendu sur Terre avec d'autres commandants
il y a 12.000 ans. Les déclarations fracassantes
venant de ces savants ~~soviétiques~~ ^{soviétiques} ne pourraient
s'appuyer que sur des preuves matérielles
absolues.

Les hommes de la préhistoire ont représenté des
homosexuels ayant visité la Terre il y a 12000 ans

ENGIN CÉLESTE

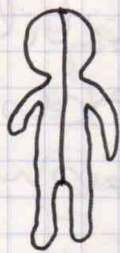
Les homosexuels qui visitent notre planète depuis
plus de 2000 ans seraient en quelques sortes
ces dieux de l'Antiquité chargés de veiller à
l'évolution humaine.



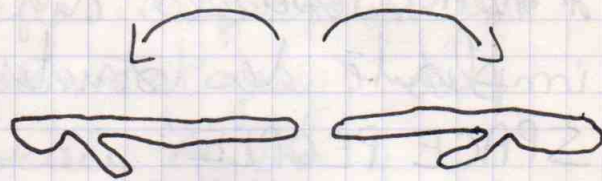
Gave tellement mal putain de merde que j'ai
 envie de tomber en 2 morceaux distincts
 sur le sol symétriques, fendus dans la longueur
 de long d'une ligne droite
 le point
 la tête



①



②



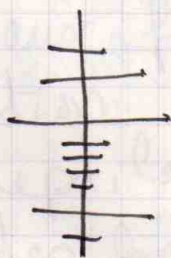
③

ET Si je me réinventait totalement
 comme une ~~herbe~~ PELOUSE
 donc plus du tout quelqu'un avec deux
 jambes, des nerfs et une projection de
 soi dans le temps et l'espace
 mais au lieu de ça
 une surface.

Totalement impénétrable à la surface
~~des ~~objets~~ physiques des corps~~
 et n'existant que comme une
 MANIFESTATION du sol et du
 climat s'entrechoquant dans

un cycle perpétuel.

• Si je suis une herbe



désordre glandulaire homophile
désordre endocrinien conduisant à
l'homosexualisation du fœtus.
Le fœtus s'homosexualise à l'intérieur
du ventre de la mère.
Les parties génitales du fœtus sont
bombardées

l'appétit sexuel anal (analisme)
dépend partiellement
d'un désordre des fonctions glandulaires (homosexualité)

le fœtus a les glandes bombardées
à l'intérieur de l'anus de l'homosexuel
l'homosexuel bombarde les glandes avec
son anus dont dépend l'homosexualisation
totale de l'œuf.

L'homosexualité dépend de la nature des
glandes internes reproductrice et de leur
contenant. Les organes sexuels du père
produisent ~~une~~ une constitution endocrinienne
tantôt mâle tantôt femelle. L'anus est
dans les deux bombardées par le fœtus
dont dépend la nature des glandes.

Le bébé agit comme une femme
avec ses testicules anormalement gonflés
cachés à l'intérieur de l'abdomen
homosexuel.

Toutes ces distributions anormales
d'hormones mettra le bébé en compétition
avec d'autres femmes hétérosexuels dont
l'abdomen dissimule un anus.

~~Une investigation complète de l'arrière
plan familial de 1517 homosexuels
par un éminent savant soviétique
prouva~~

Des examens poussés au microscope
ont infirmé la théorie selon laquelle
l'homosexualité serait une construction
politique procédant d'un combinaison
sexe-genre pré-capitaliste.

Une technique microscopique récente
a permis l'identification d'une
certaine d'homosexuel dissimulant
des foetus dans leur abdomen.

Une étude microscopique détaillée
de leur chromosomes ont confirmé la
théorie selon laquelle ces hommes
homosexuels avaient subi une
mutation incomplète de leur masse
glandulaire

Une hyper activité foetale dans l'anus
conduit à un développement anormal
de la poitrine des homosexuels dont
le comportement et l'aspect extérieur
évoque celui de la Femme.

Les préférences sexuelles dépendraient de l'ouverture d'une matrice rudimentaire entre les cuisses et l'anus. Le tempérament féminin de certains athlètes de haut niveau suggère que l'homosexuel est en capacité d'imiter et de reproduire n'importe quel forme de vie rudimentaire grâce à sa matrice dissimulée à l'intérieur de l'abdomen.

Partant de ces observations, les médecins soviétiques ont identifié d'autres anomalies chez les sujets hospitalisés dans les instituts pour criminels sexuels. L'altération des fonctions sexuelles et les transferts ~~sexuel~~ génitales radicales observés chez des sujets souffrent d'hyperactivité foetale dans l'anus ont confirmé la théorie selon laquelle le bébé dissimule les oeufs dans sa masse glandulaire. Ces travaux marquent un point en faveur de la thèse d'une anomalie chez les famille à prépondérance de garçon. Le dernier né d'une famille de 7 garçons ~~avec un compater~~ et ~~sexuel~~ montrera une volonté et un manque de se conformer à des comportements féminins en dissimulant par exemple des jouets pour fillettes dans son anus.

Toutes ces distributions anormales
d'hormones mettra le bébé en compétition
avec d'autres femmes hétérosexuels dont
l'abdomen dissimule un anus.

~~Une investigation complète de l'arrière
plan familial de 1517 homosexuels
par un éminent savant soviétique
prouva~~

Des examens poussés au microscope
ont infirmé la théorie selon laquelle
l'homosexualité serait une construction
politique procédant d'un combinaison
sexe-genre pré-capitaliste.

Une technique microscopique récente
a permis l'identification d'une
certaine d'homosexuel dissimulant
des fœtus dans leur abdomen.

Une étude microscopique détaillée
de leur chromosomes ont confirmé la
théorie selon laquelle ces hommes
homosexuels avaient subi une
mutation incomplète de leur masse
glandulaire

Une hyper activité fœtale dans l'anus
conduit à un développement anormal
de la poitrine des homosexuels dont
le comportement et l'aspect extérieur
évoque celui de la Femme.

Sa tête grandit, et lui donne une apparence de mâle.

Elle essaie de s'accoupler avec d'autres femelles en leur administrant des androgènes par le bec. Le comportement agressif du coq lui permet d'arriver tout en haut de l'échelle sociale. L'expression d'une attitude virile et copulatrice chez la poule confirme la théorie selon laquelle la hiérarchie sexuelle du paradis s'exprime.

Les meilleurs savants soviétiques ne peuvent pénétrer dans le cerveau de la poule pour en retirer les preuves inévitables d'une homosexualité à l'échelle humaine.

Les sentiments sexuels se développent lentement, par tâtonnement, jusqu'au stade final de l'hétérosexualité adulte.

LA MALADIE APRÈS L'ORGASME

La destruction des agones cellulaires sécrétant le sperme chez la poule la rend douce et paillardise, à l'inverse l'ablation de l'organe producteur de sperme chez le bébé développe en lui un besoin puissant de satisfaction sexuelle par le bec.

Les hormones sexuelles produites par la poule ont tendance à agir à l'unisson.

Pour cette raison, il ne paraît pas probable qu'on puisse trouver dans ces notions une explication générale de l'homosexualité.

minauderie
démarches ondulantes
voix zéayante
petite taille
embonpoint excessif
hanches larges
peau douce
distribution féminine des poils pubiens
épaules étroites
visages enfantins
cheveux épais
difficulté de siffler

La peau douce

Dans le groupe homosexuel, de même que dans le groupe névrotique, les contrôles de graisse se rapprochent de la conformation féminine.

La mesure des hanches et le contrôle au rayon X des masses graisseuses homosexuelles sous-cutanées présenteraient une différence significative.

Quels genres d'individus sont les homosexuels ?

Les psychiatres ont tellement cherché à déceler des traces de féminité dans l'adulte qu'ils leur est arrivé de trouver.

En comparant les mesures fournies par les
branches, ont trouvé une différence sensible
entre le pelvis et une distribution anormale
du système pileux genital sur le torse. La
mesure hanche-épaule a montré une corrélation
entre un tempérament féminin, des mairades
une démarche ondulante

est une épaisseur de graisse anormale autour
de l'os. La couche du mollet mesurée chez
un groupe d'homosexuels masculins névrosé
fit apparaître une différence épouls-hanches
une distribution féminine des cellules
graisseuses autour de l'anus. Ces cellules

anormalement rassemblées sur le torse
doivent être brûlées au rayon X dès
la fécondation de l'oeuf pour prévenir
tout risque d'homosexualisation de l'ovus.

A l'image des poules qui stimulent
la sentimentalité sexuellement affaiblissent
les hommes soumis peuvent trouver dans
l'homosexualité un refuge contre la
domination des femmes intimidantes

quelques cas d'homosexualité
peuvent être diagnostiqués
par une variation de ~~de~~ mesures physiologiques,
telles que la réaction des cellules grasses
au courant électrique, et la peau donne
des réactions émotionnelles plus fortes peuvent
être obtenues en augmentant la pression
capillaire des fémurs.

La base.

Pour les lecteurs qui ne sont pas familiers avec
les notions d'homosexualité glandulaire et
cellulaire, quelques explications préliminaires
sont nécessaires.

Les gènes fournissent l'élément de développement
du fœtus.

La femelle fournit la matrice rudimentaire
où l'œuf ~~éclos~~ se développe en structure
complète.

La mère bombarde ~~le~~ le fœtus
de régulateurs chimiques.

L'homosexuel procède d'une renversement
~~physique~~ des concentrations hormonales
pendant la première semaine d'incubation
de l'œuf dans la matrice.

Perspective de G. M. G. G.

Si on pouvait opter, nulle personne sensée ne choisirait la vie d'un inverti sexuel.

Les avis autorisés diffèrent beaucoup quant aux perspectives de conversion par des traitements spécifiques.

Toute fois, l'espoir de réussir à convertir le sujet à l'hétérosexualité par n'importe quelle méthode est bien réel.

L'arrêt de la stimulation glandulaire du fœtus durant la première semaine d'incubation de l'œuf dans la matrice

altère l'orientation du désir sexuel.

L'injection d'Androgène dans l'abdomen des homossexuels constitue un espoir de guérison et un soulagement des terribles obsessions du fœtus. Les oestrogènes administrés par voie sous-cutanée au bébé lui fournissent une protection contre les exploits sexuels impulsifs de femmes intimidantes. Le gonflement douloureux des ovaires du fœtus durant la première semaine de développement est offert un résultat satisfaisant.

Les homossexuels qui se portent volontaire pour la castration glandulaire espulseront généralement leurs œufs de leur matrice ~~qui~~ rudementaire au bout de la septième semaine de traitement.

La thérapie électroconvulsive
chez les délinquants sexuels dangereux (lésiens)
a une durée indéfinie. Le schéma de pensée
extrême des homosexuels peut connaître
un changement complet en provoquant
une convulsion. La condition d'une
guérison complète chez le bébé est la
même que chez les fomicateurs invétérés
: tortue, excèsion et ~~stratagème~~ sévère
~~fesses~~, contraintes financières, menaces
et chantages.

Les lamentations du foetus homosexuel dans
l'abdomen peuvent intimider certaines
personnes et mener à une cure radicale
par la force. L'avarice du foetus
pour le sexe opposé découle bien souvent
d'un ressentiment homicide envers sa
mère, sur laquelle il profère une
attitude de sévices envers son propre
anus.

Quand j'ai reçu l'invitation d'EGALES à EGALES pour venir présenter quelque chose sur le genre et les cultures populaires je me suis dit CHOUETTE. ENFIN. C'est ENFIN l'occasion de parler pendant une heure de Jodie Foster, de ses rôles, de ses looks de sa vie, comme ça je pourrais faire un powerpoint BIEN CRADE avec des photos, des extraits de films des archives de tournages ensuite je me suis dit que ça serait aussi l'occasion de projeter des slogans queer et anarchistes sur un mur parce que c'est comme ça que j'ingère la salle avec un écouet tout et tout.

DIAPO SCULLY

Le cinéma m'a fait du bien, je suis créphile par raison de vivre, je suis créphile parce que c'est une question de vie ou de mort

###

Si ces deux paramètres de mon identité sont liés, être gay et être créphile, c'est aussi sur la base d'un conflit de goûts : aimer les gays, quand on est un gay, j'ai rien de plus normal, tout le monde aime les gays, ils sont forts les gays, ils sont intelligents, ils sont drôles, mais aimer les gays comme moi j'aime les gays, c'est pas très conventionnel, et le dire bah c'est encore pire. En fait, aimer la bite, quand on est gay, c'est ça comme les filles qui boivent, les filles qui fument ou les filles qui réussissent socialement et économiquement. C'EST HOCHE, personne a envie de voir ça.

Je me suis dit
que le cinéma, mon cinéma, mes cassettes, c'était
un peu pareil, mes DVD

j'ai jamais, mon, j'ai rarement aimé les films, même
les mêmes films que les autres, et précisément
des autres gars. Je me souviens quand Rodolphe
en CED m'a dit que la petite sœur c'était pour
les filles bah j'ai vu le cœur parce que j'adore
ce film, j'adore toujours d'ailleurs,
aujourd'hui je n'aime pas la même musique que
les gars de mon âge, sauf s'ils sont gays, et
d'ailleurs j'écoute la même musique
que les gays ~~et~~ qui est souvent la même musique
qu'écoute les adolescents quel 50s. DIABO RIHANNA

On dit les homosexuels c'est ceux qui aiment
le même sexe, formule qui il va bientôt falloir
s'acharner à définir, en fait être gay c'est
surtout ne pas aimer le même sexe, le même
genre, la même sexualité que les autres.

C'est aimer le mauvais sexe

c'est donc principalement une affaire de
mauvais goût, que ce soit des goûts musicaux,
cinématographique, ou sexuelle

Alors puisque on est là pour parler de GENDRE

je me suis dit qu'il fallait que je trouve
un mot magique de ce type, un mot qui

sonne américain, pour bien faire flipper

et qui puisse ~~résister~~ m'empêcher
de parler

- de MAUVAIS GOÛT
- de GENRE
- de HOMOSEXUALITÉ
- et de CULTURE POPULAIRE

ce mot que je vous propose, c'est le
mot "camp".

CAMP

Façon qu'on trouve les gays de démystifier
la culture dominante, hétérosexuelle, celle
qui distribue les conventions masculine, et
féminines sur un mode rigide

imperméable
et complémentaire

DIAP0 John Wayne VS Marilyn

Il l'a démystifié en usant de la théâtralité
de l'humour, de l'ironie et de l'artifice.

Diapo Tom of Finland VS Daap
Cow Boy Marilyn

ou: Les feux de l'Amour VS Le Coeur
des Nations

??

Etymologie / Origines

Chauncey

Dyer, Babuscio

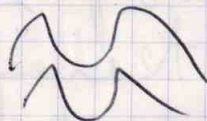
Sontag

Queen Parody → Butler

Pamela Robertson

queer comme une critique de l'agenda politique raciale militaire pensé par et pour les hommes gays blancs urbains et ~~les~~ bourgeois.

(Utilisé par les jeunes Get L pour se démarquer des politiques assimilationiste.)



camp/queen

→ camp = production d'une visibilité queen
à travers un champ de
pratiques préparatives et stratégiques

1904

Very little to do with the
change of the water level
in the river

April 1904
Panda

Very little to do with the
change of the water level
in the river

April 1904

1909

une personne à la gestuelle escamotée
aux manières empaurtées
affectée. avec l'idée d'une ostensibilité
quelqu'un d'ostensiblement lui-même

Diapo Breida
Jordan

1920 → 1945, adject. f. décrivant un gay ou
une lesbienne.

→ façon de se positionner à une nouvelle
réflexion bourgeoise du soi comme
entier

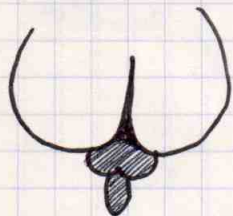
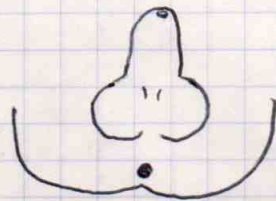
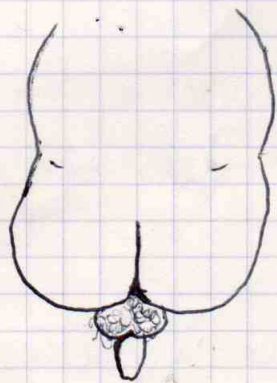
≠ plus baser sur ce à quoi la personne
ressemble, ce qu'elle paraît, artificiel
de jeu, de performance.

Critique vis à vis des folles
= si elles en font des crises c'est qu'elles
ont un besoin d'affirmer leur personnalité,
elles ont un manque de personnalité

IMBÉCILE HEUREUX

"les beaux mâles j'aurais fondue en eux au moindre effleurement, les jours, je devenais un bébé sans père, et qu'un doigt fait rire." p. 25

- Couilles Tiedes
petit



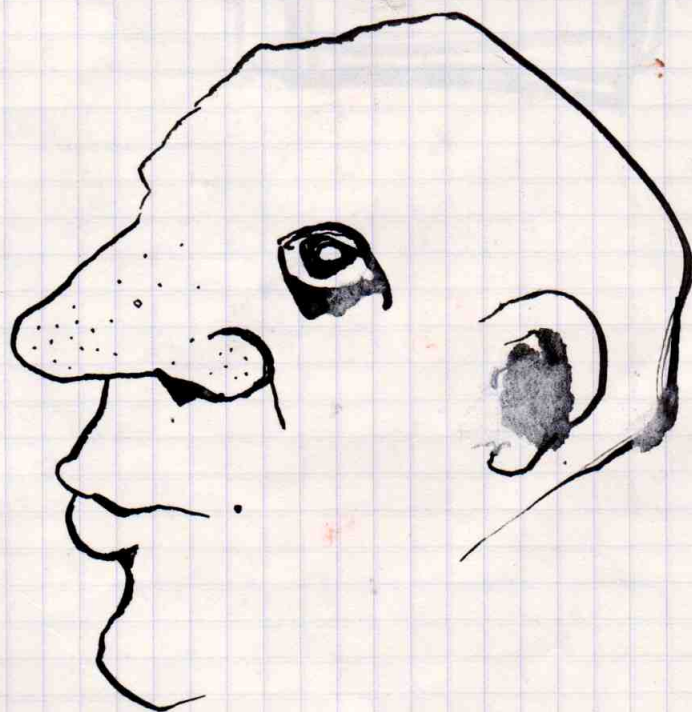
"un comportement sexuel
n'est pas une machinerie
d'automate" 44
(surtout chez les puritains)

"L'hétérosexualité est un point si absolu, si étendu,
si distribué, qu'il n'a même pas conscience
de soi" p. 52

"Ce qu'on respire depuis toujours nous
semble vide de matière

la famille comme choix
n'existe pas. Alors, que vaut-
elle?

le ballon que vous offrez aux
hétéros en les invitant à casser
du mauvais pédés
vous en tateriez bientôt
vous-mêmes. p. 62



1904

Very little to do with the
change of the water level
of the river

in the river

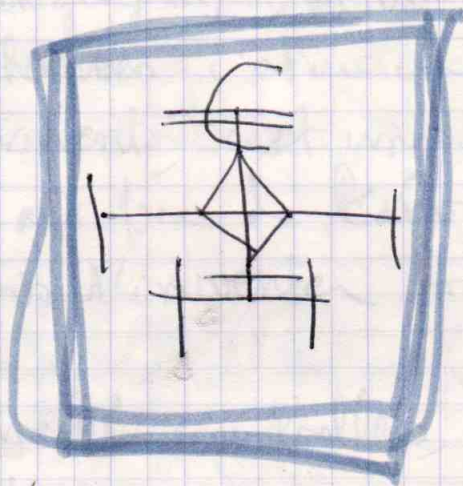
April 1904
Panda

Very little to do with the
change of the water level
of the river
in the river



Tension entre le monde fonctionnel, bureaucratique, militariste
et utilitaire de la compagnie (Hétérocratie)
et celui
gratuit, poly-pouvoirs, contagieux et nocturne
des Aliens

sexualité "informatisée" p. 144
programmée
"Machinique"



1904/10/10

Very little to do today. I have
been out with the camera
to take a few pictures.

Nothing to report today.

Very little to do today.
I have been out with the
camera to take a few pictures.

Nothing to report today.

Very little to do today.
I have been out with the
camera to take a few pictures.

Nothing to report today.

Very little to do today.
I have been out with the
camera to take a few pictures.

Nothing to report today.

Very little to do today.
I have been out with the
camera to take a few pictures.

Nothing to report today.

Parler parler parler de de de de de TOUT DIRE

Être gay, c'est toujours le problème de
d'habiter un corps
de trouver un corps à habiter (à enfiler)
trouver un corps pour ne porter
un corps qui ne me trahisse pas mais un corps
qui soit désirable (= pour les hommes),
un corps d'homosexuel désirable,
la question d'être désirable pour les hommes quand on
est un homme (un garçon), et un corps d'homme
désirable pour les hommes c'est un corps qui n'existe
pas avant qu'on l'invente c'est une aberration, une
biblis clone, un artifice de laboratoire, une chimère
J'en ai fait jamais d'inventer ~~mon~~ corps d'homosexuel
en laboratoire,
réajuste, impénétrable aux balles, camouflé,
rapide, et discret,
sexy, sexuel, singulier

Donc
un corps d'homosexuel
c'est un corps qui n'existe pas.

Qu'il faut imaginer ni trop hétéro (pour
pouvoir briser) ni trop gay (pour pouvoir
survivre), c'est donc un corps déterminé par les
besoins on ne peut plus communs, la survie,
la volonté de vivre et d'écarter, et le besoin de
communication pour l'échange de stimulation
génitale et cognitive, par la production
d'électricité.

asexualité

droit des machines électrique à ne pas produire de l'énergie sachant qu'elle est de toute façon gratuite et illimitée.

Droit des aliens à ne pas

○ Nous ne sommes pas des automates mais des organismes qui jouissent du droit fondamental de ne rien foutre, (sens propre et figuré).

Il'imaginer un usage désirable pour les mers a d'abord été impossible puis compliqué : aujourd'hui c'est une acrobatie sociale-sexe de plus.



Complices de Satan

Alien // Fine in the Sky // Jeeper Creeper

"Les Occultes"

CE MEC EST MALSAIN

Ce mec est glauque

Ce mec à un soucis
avec

les mecs
ont un soucis

avec
les mecs

bandent

les mecs

se bandent dessus

dessous

leurs slips

entre eux

se bandent

sans soucis

sans pression

sans peur

sans reproche

ils bandent sans fatigue,

entre eux, se bandent

entre eux, les mecs, se

baissent le slip pour se

sentir

mutuellement

les amants

les mecs en ont plein les coilles à revendre
les mecs font leur coilles pleines se
vendre

les mecs vendent coilles font à répétition,
donner les boules, offrir les sucres, les
acheter, boules et coilles à revendre, usées
utilisées, faire la coille, coille-moi
fait moi la coille, encourage moi comme
si j'étais ton mec, découille moi le z'gey,
foille,

Comp/ques

→ l'impact de la culture sur la Bible
à travers le langage et les pratiques
religieuses

→ l'impact de la culture sur la Bible
à travers le langage et les pratiques
religieuses

→ l'impact de la culture sur la Bible
à travers le langage et les pratiques
religieuses

→ l'impact de la culture sur la Bible
à travers le langage et les pratiques
religieuses

→ l'impact de la culture sur la Bible
à travers le langage et les pratiques
religieuses

homosexualité et

automédication par les plantes

Pouvoir du chou

Pouvoir des fleurs

Le pouvoir des fleurs

Je rentre, me fait un thé. Mon ventre est plein de merde, je manque d'explorer à chaque pas mais retient tout au creux de mes fesses. La théière recouvre les parois de mon tube, celui qui relie ma bouche à la poche où s'écoule tout, où tout cuit, ~~ou~~ compote, fermenté, je suis brassé, je prend un bain, je dépose deux gouttes d'huile essentielle sur la faïence entartée par la pissée de mes collars, du chat, de trois chiens, je met de la lavande, d'eau bouillante et fait se détacher les taches d'huile en lilles ambries le bout de ma litière sort le tête de l'eau, je pense au monstre du Loch Ness et l'ache me visse de rire dans la flotte, le ~~pet~~ s'épouille en écho sur les arêtes du mur, les diables et du labrador, la maison entière se tord de rire sous mes ~~pet~~ ^{coïsses} envoie une serviette autour de ma tête et surgit de

la salle de bain en balerjot
mes jambes, gauche droite, gauche droite
le pied est précis, je m'évade du plaché
~~et~~ jette tout mes pingues sur le
lit comme un grand sac, je forme
une boule avec les bras, rigole, je me
demande quelle odeur? quelle ~~to~~ goût?
Pose la langue, mon dip et rongé par
le sel de mes coilles, un trou perce
le trou au niveau de l'espace séparé
l'anus des coilles et où circule un câble
insensé de fibres, tandois, trompes
à foule, aspirateur, j'allume le
radiateur à fond et ouvre grand
les fenêtres de ma chambre, les
cloches de l'église retentissent et me
font me sentir libre dans un
monde où chacun est assujéti aux
normes, qu'est-ce que je vais porter
comme vêtements aujourd'hui? que
vase la peau? que choisit elle
dans la commode? Le lin, le
coton bio, les doigts d'effort,
les chinois, je repasse un dernier
tshu, je marque de m'arracher
la peau sur la vapeur rouillée
se passe, le tshu dégagée une
odeur de vaisselle abondante dans
un frigo épouvantable, je caresse la

tête du chat qui m'assome d'un
mélagement féminin, que vas
la bête? que vas la bouche? j'attrap
le chat et lui colle un baiser entre la
cuisse, la salle de bain, ma chambre,
c'est déjà l'heure de repartir
au travail, je range le chat sur
un tissu, enfle mes locats, sert
la poignée de la porte entre mes
cuisse. déjà l'heure je me rend
compte que j'ai perdu un temps fou
à me sécher les jambes en attendant
de la douche, 10 minutes précieuses
pour les quels je vais devoir comme
me mettre en rage, soigné avant
même d'arriver au boulot, je
maudit ce chat efféminé qui
m'a retenu entre la porte, la
fenêtre et le radiateur. je retourne
sa gamelle sur le sol de rage et
boit toute son eau pour la
remplacer par de l'urine piquée
comme

Comp/ques

→ l'impact de la culture sur la Bible
à travers le langage et les pratiques
religieuses

la Bible est un produit
culturel et historique
qui évolue avec le temps

la Bible est un texte
qui a été écrit par
des hommes dans un contexte
historique et culturel

la Bible est un livre
qui a été écrit par
des hommes dans un contexte
historique et culturel

la Bible

Depuis plus je vois que le roman est impossible

p. 24

APPRENDRE,

tout court,

comme "boire" ou "manger"

p. 29

"avoir chaud et soif" p. 33

contenir un vœu dans les deux fonctions
deux phénomènes physiques



complètement de la nature historique des sociétés
humaines
Il est possible que nous soyons victimes
des besoins constitués dans des régimes
sociaux antérieurs.

Il s'agirait peut être d'arrouer non seulement
un fort niveau d'activité reproductive
mais également de donner les récompenses
sociales et disponibles

1994/07/21

Handwritten notes at the top of the page, possibly describing a location or event.

Handwritten notes in the upper middle section of the page.

Handwritten notes in the middle section of the page.

Large block of handwritten notes in the lower middle section of the page.

Handwritten notes at the bottom of the page.

DOUBLER LA PEAU DOUCE

D'UN ESSAI SUR LE SEXE

La sexualité

p. 11

il est impossible
de remonter
de la production de tel type de gamètes
à des propriétés générales caractéristiques
du groupe des "mâles" ou celles des
"femelles", si bien que les termes "mâles"
et "femelle" se trouvent vidés de toute
portée générale.

"La distinction entre deux stéréotypes
sexuels (les mâles avides de copulation /
les femelles rétives au coït) est un leurre
idéologique."

Manuel de transformation Homosexuelle

UNDEAD Ellis Hanson

- ↳ le sida est venu concrétiser le lien mythique
entre le sexe gay et la mort
- "J'ai le sentiment que des notions de mort
ont été au cœur de toutes les constructions
historique du désir homosexuel."

Dans la Machine à Explorer le Temps

Wells imagine un futur lointain où l'espèce humaine n'est plus séparée en 2 sexes mais en 2 classes : les Élois et les Morlocks, descendants respectivement des Capitalistes et des Proletaires. En cet an de grâce 802 701, la Différence des Sexes que nous concevons comme un invariant biologique ne fait plus sens, et c'est la Différence de Classes qui hiérarchise l'espèce en somatisant des constructs politiques et sociaux.

Toute l'ironie de Wells est d'avoir ~~inverse~~ inversé le "cristal évolutif" des rapports de classe en la défaveur des Bourgeois, ~~comme dans~~ dont la descendance est un peuple de lutin fin de race au q.i. anéanti, servant de bétail aux Ouvriers, des singes cavernicoles dépeuplé par la vie en usine. des millénaires

L'instinct de Wells est le bon = en concevant l'humanité comme un dynamisme bio-culturel, où les différences sociales s'actualisent en différences biologiques (le Sexe, la Classe), l'auteur ramène ces partitons qui nous semblent incommensurables à des états d'Enfer.

les vents chauds de l'histoire
que des vapeurs historiques peuvent
renverser ~~sur~~
à des échelles animales.

